



ФАНТАСТИКА

Вл. ХЛУМОВ

Годовщина

Плотно пообедав, Финей привлекла одна заметка. От Олдрин как обычно взялся за газету, развалившись в мягком кресле. Газетные полосы пестрели броскими заголовками политических статей. Финей зевнул и пролистал несколько страниц. Как все нормальные люди, Финей начинал читать газету с последней страницы. Просмотрев несколько спортивных отчетов,— один из них пришелся ему по душе (в очередном туре чемпионата континента по футболу на глайдерах его любимая команда «Чикаго Блэк-Хоул» нанесла сокрушительное поражение основному сопернику),— Финей стал читать подборку газетных материалов под рубрикой «Сто лет назад». Сообщалось об интересных событиях и фактах, которые имели место сто лет назад, то есть в 1969 году. Говорилось, например, что прошли испытания нового супермощного локомотива, сконструированного французскими инженерами, на трассе Париж—Бордо: пассажирский поезд развив скорость двести миль в час.

Финей усмехнулся, с удовольствием подумав, что его собственный глайдер развивает в два раза большую скорость. Он прочитал еще несколько любопытных сообщений, которые, однако, не смогли развеять подступавший к нему традиционный послеобеденный сон. Но внезапно его внимание

привлекла одна заметка. От удивления Финей даже встал. Он перечитал еще раз. Он не верил своим глазам! Сообщалось, что в июле 1969 года с космодрома на мысе Кеннеди стартовал космический корабль «Аполлон» с астронавтами на борту, направлявшийся к Луне. Астронавты высадились на Луне, после чего вернулись на Землю. Финей еще раз просмотрел текст и крикнул:

— Джо!

В комнату въехал серийный домашний робот:

— Я здесь, сэр, я вас слушаю.

— Джо, прочти вот это,— сказал Финей.

Несколько минут робот смотрел в газету. После этого он поднял голову и сказал:

— Сэр, мне осталось помыть посуду. Что вы будете есть на ужин?

— Жареные микросхемы, паразит!— вспылил Финей.

— Я тебя спрашиваю, что ты думаешь о том, что здесь написано, а не что я буду есть на ужин. Что в твоей дурацкой башке зашито по этому поводу?

— Сэр, я пойду помою посуду. Что вы будете есть на ужин?

Робот явно забарахлил. Финей кинул в него газету, думая, будто кидает сковородкой. Но газета, словно подстреленная птица, помахав страницами, упала на полпути.

— Милый Джо,— предельно сдерживаясь, сказал Финей,— сделай милость, скажи, что в твоей башке говорится о полетах на Луну?

Робот несколько раз повторил слово «Луна» и слово «полеты», после чего взмахнул рукой и, словно вспоминая, сказал:

— Жюль Верн, «С Земли на Луну», Герберт Уэллс, «Первые люди на Луне»...— робот перечислил еще несколько названий, но Финей его перебил:

— Постой, постой, а кроме фантастики ничего нет?

— Сэр, я пойду помою посуду. Что вы будете есть на ужин?

Финей махнул рукой и набрал на видеофоне код своего старого друга Джерри Сильберга. На экране появилось усталое лицо.

—А, Финей, привет.

— Привет, Джерри. Ты не читал сегодняшнюю «Таймс»?

— Нет, ты знаешь, у меня пока все нормально— работы по горло, не до газет.

— Послушай, здесь написана какая-то чепуха. В рубрике «Сто лет назад». Американские астронавты высадились на поверхность Луны. Вот смотри,— Финей поднял с пола газету и подставил к видеофону.

Лицо на экране вытянулось в недоумении.

— Это, наверное, шутка,— сказал Джерри.



— Хороши шутки — сегодня не первое апреля.

— Нет, ты меня не понял. Пошутили не сейчас, а сто лет назад.

— Но тогда тоже было не первое апреля.

Джерри задумался.

— Ты прав. Но все равно, это какое-то надувательство. А что говорят твои домашние?

— Роберт в школе, Сью в ателье, а Джо совершенно спятил, когда прочел заметку. Может быть, позвонить в редакцию?

— Хочешь доставить им удовольствие? Вот, мол, один идиот уже клюнул.

На экране появился какой-то тип с бумагами. Джерри посмотрел в бумаги и сказал в видеофон:

— Послушай, Финей. Тут дела, давай свяжемся вечером?

— Ладно,— Финей отключился.

С кухни доносилось громышание посуды. Финей осмотрелся в поисках какого-нибудь справочника. Но кроме груды журналов, проспектов и газет ничего под рукой не было. Собственно, ничего и не должно было быть. Ведь был Джо, который, как указывается в рекламе фирмы «Универсал роботс компани», знает все.

Финей вернулся к видеофону и связался с ателье. На экране появилась Сью. Жена колдовала возле манекена, держа во рту иголку. Она помотала головой, давая знать, что слышит звонок. Наконец она оторвалась от манекена и спросила:

— Что случилось, дорогой? Ты спалил Джо? Бедный робот. Нет?— Финей не успевал вставить слово.— Что... Роберт? Нет? Ну слава богу! Ты позвонил мне, чтобы сказать, что

не видел меня тысячу лет и ужасно соскучился? Перестань меня перебивать. Ты мне не даешь слово сказать. Ну не сердись. Посмотри на эту модель. Правда, удачное платье?..

— Сью!— почти крикнул Финей, чем и достиг желаемого эффекта: жена замолчала.

— Сью, как ты думаешь, летали люди на Луну или нет?

— На Луну?

— Да, на Луну,— повторил он.

— Финей, что случилось? Говори же быстрее!

— Перестань, Сью. Ничего не случилось. Что бы ты сказала, если бы узнала, что люди летали на Луну?

— Я бы сказала: не морочь мне голову. Кому в голову могла бы прийти такая бесполезная затея?

— Ну, бесполезная — это понятно,— сказал Финей и задумался...— Понимаешь, в сегодняшней «Таймс» написано, что сто лет назад летали на Луну.

— А что говорит Джерри? — спросила жена и добавила: — Ты ведь говорил с ним.

— Джерри сказал, что это надувательство. Я пытался узнать у Джо... Но он заладил одно и то же про посуду... В общем, он ничего такого не знает.

— Постой, постой, что значит «заладил»? Ты все-таки спалил Джо?

— Да нет же. Вот он на кухне моет посуду,— Финей оглянулся. Джо стоял в дверях и, по-видимому, прислушивался к разговору супругов.

— Ладно, Сью. Тебе, наверное, некогда. Пока.— Они попрощались.

На потемневшем экране видеофона отражалось озабоченное лицо Финей. Он поси-

дел немного, глядя на себя, и снова включил видеофон. На экране опять появилось ателье.

— Сью, а может быть, они это ради интереса?

Сью крутилась вокруг манекена.

— Кто «они» и что «это»? — ничего не понимая, искренне удивилась Сью.

— Люди, которые летали на Луну?

— А-а... Может быть. Хотя нет. О чем мы говорим? Ты забыл про СИСТЕМУ.

— Ты думаешь, что СИСТЕМА была всегда?

— Уф! Ты невыносим. Дай мне спокойно работать.

Экран погас. Финей посмотрел на робота, который все стоял в дверях.

— Джо, ты помыл посуду? — спросил Финей.

— Да, сэр.

— Когда и кем была запущена СИСТЕМА? — настороженно спросил Финей.

— СИСТЕМА существовала всегда,— ответил Джо.

Скрипнула входная дверь. «Наверное, вернулся Роберт», — подумал Финей.

— Хелло, папа! — в комнату вбежал Роберт. — Поздравляю нас с победой! Ну что ты смотришь на меня, как полицейский на периодическую таблицу Менделеева? Не вспоминаешь? Ну же, «Чикаго Блэк-Хоул»... Ты не читал? Вот тебе «Таймс». Я купил утром. — Роберт протянул газету отцу.

— Спасибо,— наконец ответил Финей. Будто что-то вспомнив, он быстро встал и вышел из комнаты. Некоторое время он рылся в своем кабинете. Потом вернулся обратно и спросил:

— Роберт, ты не знаешь, где может быть такая старая коробка из-под сигар?

— Дедушкина?

— Да. Старая коробка со всяким хламом.

— Пойдем,— сказал Роберт и повел отца в кабинет.— Помоги мне пододвинуть кресло.— Они пододвинули кресло к этажерке, заваленной биржевыми сводками. Сын встал на кресло и достал с верхней полки запыленную коробку. Финей сдул пыль и поднял крышку. Не переставая рыться в коробке, он приблизился к окну.

— Вот! — сказал Финей, доставая что-то из коробки. Сзади подошел ничего не понимающий Роберт. Но он ничего не успел заметить — найденную вещь отец зажал в кулаке.

— Роберт, ты не удивляйся. Я тебя никогда об этом не спрашивал. Ты любишь фантастику?

— Да, конечно,— ответил озадаченный Роберт.

— Про полеты на Луну, на планеты, к звездам?— не унимался Финей.

— Да, да, особенно к звездам. Мне их читает Джо, каждый вечер...

— А как ты думаешь, когда люди полетят на Луну?

— Лет через двадцать, — неуверенно ответил сын.

— Полеты в космос — это чудь, — прервал их разговор неожиданно появившийся Джо. — Полеты в космос — это прерогатива фантастики. Существует СИСТЕМА. Вы этого еще не проходили, Роберт.

— Ха,— нервно засмеялся Финей,— СИСТЕМА! Люди были на Луне! Была экспедиция...

— Сэр, вы имеете в виду газету? Это была шутка. Я связывался с редакцией. Неудачная шутка. Виновные наказаны, — выдал Роберт.

— Папа, ты тоже пошутил

насчет полетов на Луну?

— Какие шутки? Сто лет назад астронавты летали к Луне!

— Извини, папа, но Джо прав. Сам посуди — если прав ты, то почему же мы сейчас не летаем на Луну?

— Понимаешь, Роб. Существует автономная СИСТЕМА. Там, в космосе. Ее кто-то запустил.

— Сэр, СИСТЕМА существовала всегда. Она — страж мира, Роберт. СИСТЕМА автоматически сбивает любую стартовую с Земли ракету. Собственно, ракет никто не делает. Это бессмысленно...

— Замолчи, чурбан. С каких пор ты стал перебивать меня? — вспылил Финей.— Сейчас ты у меня захочешь мыть посуду или что там у тебя «проужин»?

— Роберт, раньше вместо индивидуальных карточек были деньги. Бумажные деньги. Но по всяким важным случаям выпускали специальные металлические монеты. Одну такую монету хранил дедушка. Хранил и я, совершенно не понимая, чему она посвящена. Теперь я понимаю, что значит орел, садящийся на поверхность Луны. И год совпадает. Люди были на Луне... Понимаете вы это или нет? Они там ходили... Была успешная экспедиция на Луну. Нет, не на Луну... Это ведь был полет в будущее. Во всяком случае я надеюсь на это.

Финей Олдрин разжал кулак. На его ладони лежала потемневшая серебряная монета с изображением шероховатой равнины, над которой высоко в небе висела Земля...

Рисунок А. В. ХОРЬКОВА

НОВЫЕ КНИГИ

«Занимательная геофизика»

На титульном листе этой книги (М.: Недра, 1987) сразу же под ее названием читаем: «...или увлекательный рассказ о том, как можно искать талящиеся в Земле сокровища, древние города, воду, необходимые человеку руды, исследовать далекие планеты и космос, и о многих других интересных вещах». В двадцати небольших главах авторы книги Г. С. Франтов и Ю. С. Глебовский знакомят читателя с различными видами геофизической разведки, помогающими отыскивать месторождения полезных ископаемых, отвечают на вопросы, что такое гравиметрическая съемка территории, какие задачи решает ядерная геофизика, что дает науке и практике сверхглубокое бурение.

Геофизика проникает и в археологию — в книге рассказывается о раскопках древнейших памятников культуры с помощью геофизических методов; эта наука помогает в обнаружении подземных вод и строительстве. Есть и глава, повествующая о биогеофизическом эффекте — чувствительности живых организмов к изменению физических полей.

Казалось бы, какая связь между мировой сокровищницей искусства Государственным Эрмитажем и геофизикой? Однако и в Эрмитаже применяются геофизические приборы. В последних главах книги читатель узнает о различных специальностях и профессиях, связанных с геофизикой. Авторы адресуют свою книгу в первую очередь молодежи, закончив ее словами: «Вы, сегодняшние школьники и студенты, будете геофизиками XXI века... Дерзайте и беритесь за большие дела... И от вас будет зависеть изучение физики Земли, открытие новых месторождений и даже сохранение столь важного для всех экологического равновесия».